

CURSE OF TOMORROW

Created by

THOMA PRAYOGA



thomaprayoga

SEPERTINYA
KALU LUPA,
APA YANG
TELAH AYAHKU
BERIKAN
PADAMU...

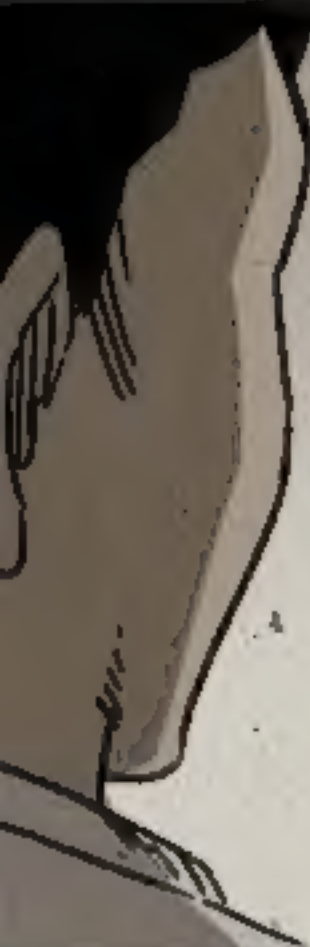
T-TUNGGU...

INI NGGAK
SEPerti
YANG KAU
PIKIRKAN...





CUKLIP,
SEMUA SUDAH
JELAS!



KALAU IA
TAU KAU
SEPERTI INI,
MUNGKIN
DIA AKAN
SANGAT
KECEWA...

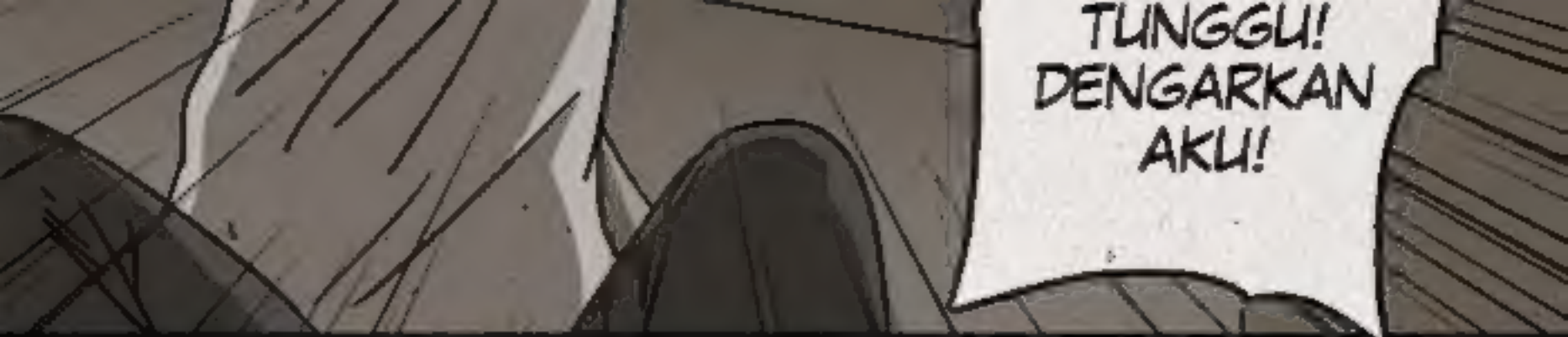
AKU
PERMISI!



HEY!



ELLY



TUNGGU!
DENGARKAN
AKU!



AKU
MINTA
MAAF...



AKU
SALAH,
AKU
MEMANG
BODOH...



BERI AKU
KESEMPATAN,
AKU AKAN
MEMPERBAIKI
SEMLIANYA...



AKU
BERJANJI...



BUKTIKAN...

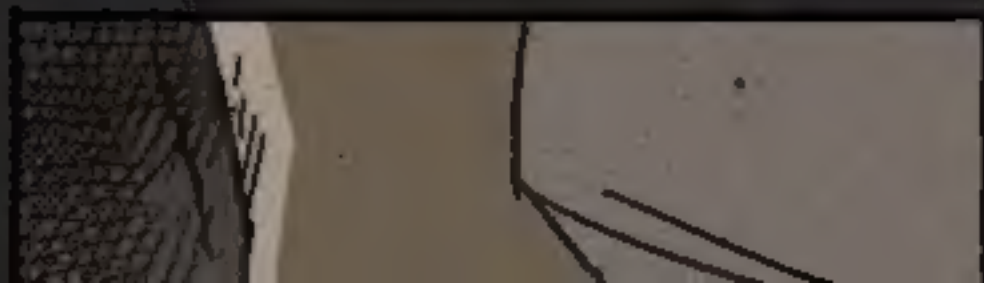


BUKTIKAN
PADAKU
KALAU KALI
BENAR-BENAR
BERLIBAH.

AKU PERLU
BUKTI...



BAIK...





AKU AKAN
BUKTIKAN...



AKU AKAN
BERUBAH
MULAI
SAAT INI...



AKU AKAN
MENJADI
POLISI YANG
BERTANGGUNG
JAWAB,
DAN AKU AKAN
MEMPERTANGGUNG
JAWABKAN APA
YANG TELAH
AYAHMU
BERIKAN PADAKU
SELAMA INI....

SELAIN ITU,
AKU JUGA
TIDAK INGIN
KUTUKAN
ITU KEMBALI
LAGI...

A black and white illustration of a man with dark, wavy hair, wearing a grey t-shirt and dark pants. He is standing and looking down with a somber expression. A large, circular speech bubble is positioned to his right, containing text. The background is a simple, light-colored wall with some faint lines suggesting a window or door frame.

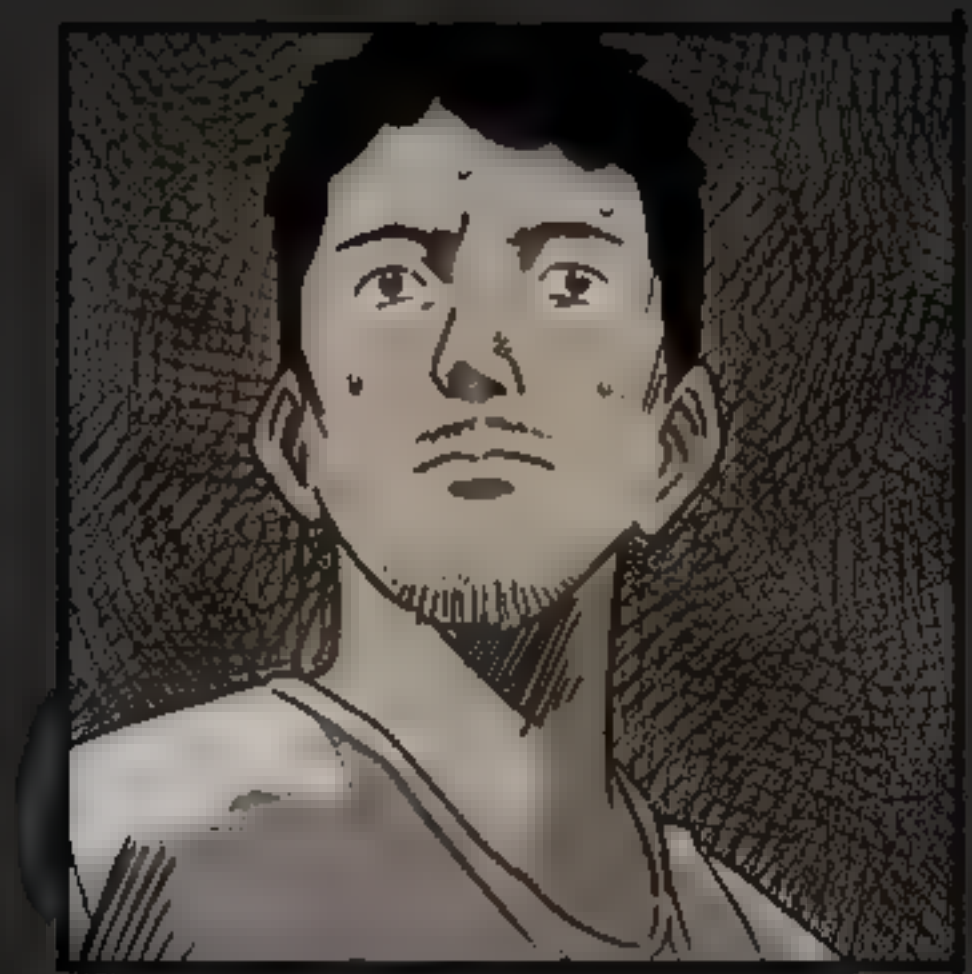
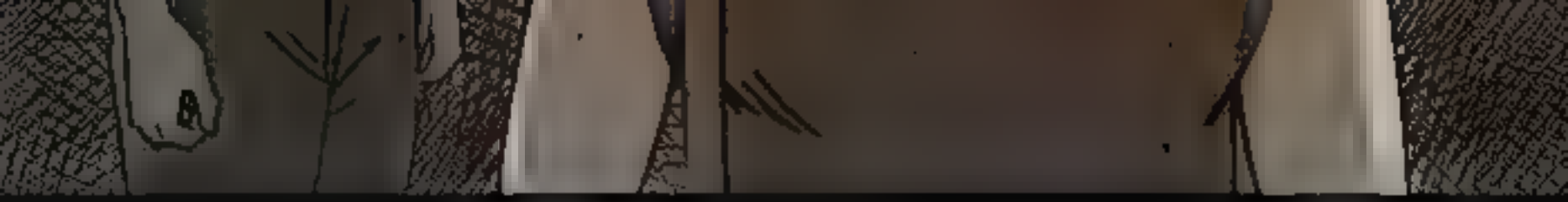
AKU AKAN
MEMPERBAIKI
SEMLANYA...

BAGUS
KALALI
GITU...



AKU TUNGGU
BUKTI NYA.





A black and white manga-style illustration of a man and a woman walking in a room. The man is on the left, wearing a light-colored hoodie and dark pants, walking towards the right. The woman is on the right, wearing a dark dress and carrying a bag, walking towards the left. The floor is tiled with a grid pattern. A large, bright circular light fixture is on the wall behind them, and a sofa is visible on the right side of the frame.

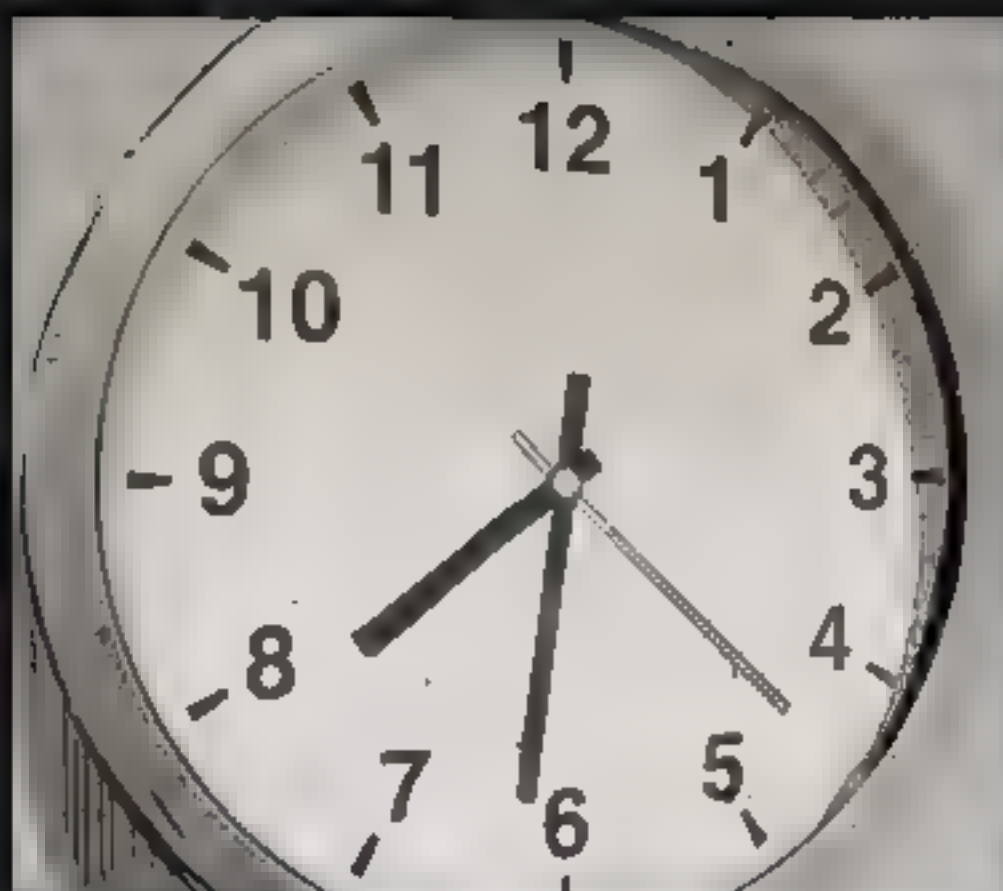
PERMISI.

IYA...

DAY 4:

POLRES CA

INI DATA
YANG
KAMI
MINTA...



OKE,
TERIMA
KASIH YA
LISA...



PAGI,
SEMLIANYA...





HAH!?

MAS

ARLIS!?

A comic panel showing a character with a backpack looking back over his shoulder. The character is wearing a dark jacket with a patch on the sleeve. The background is a simple wall with a doorway. Above the character, there is a speech bubble containing the text 'HAH!?' 'MAS' 'ARLIS!?'.

GILA,
KESAMBET
SETAN
APA DIA!?



HUSS!
GAK
BOLEH
GITU
DAYU!

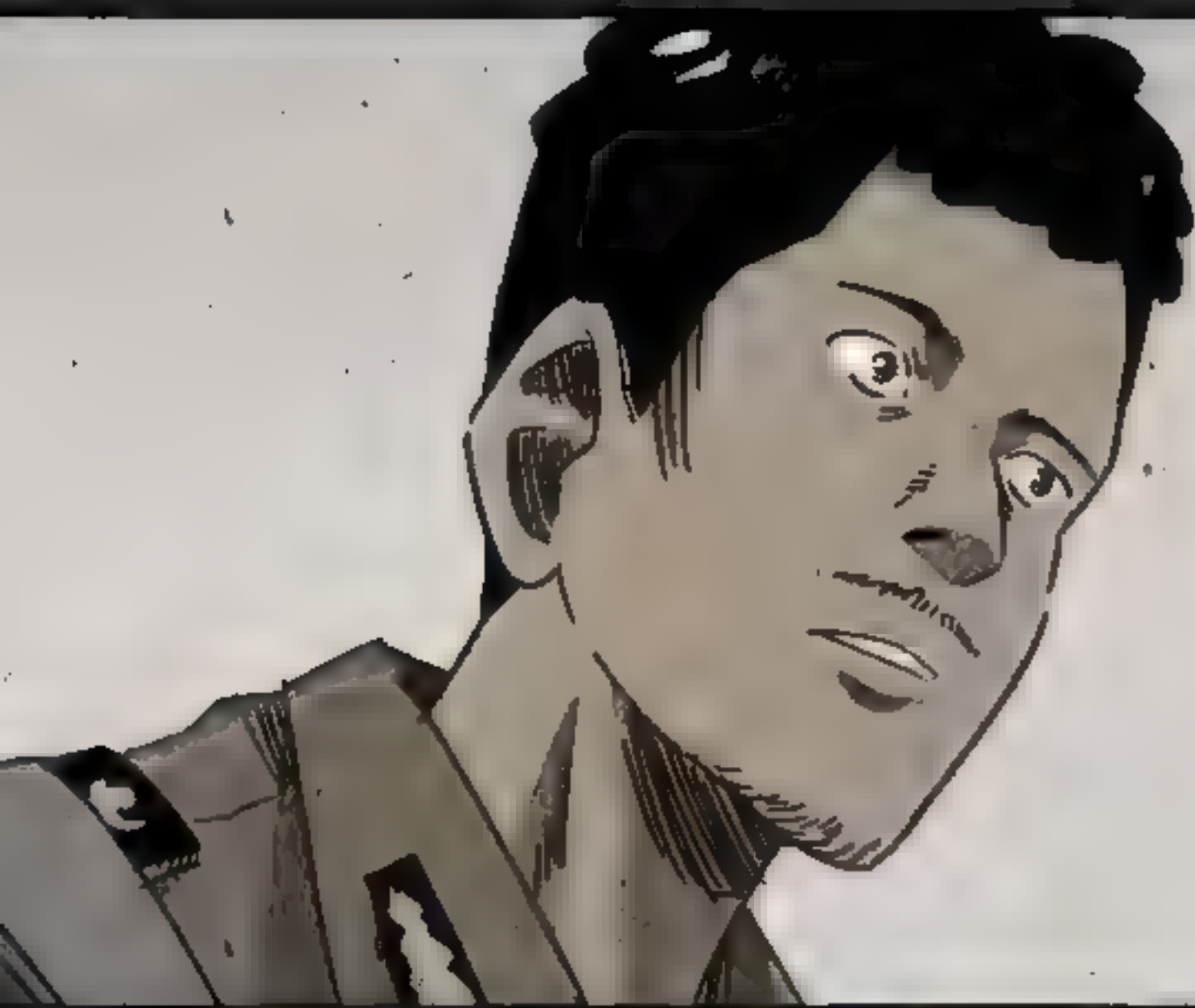


HABISNYA
TUBUH!

TUMBEN
BANGET...



NG...



NAH,
JUNED!



LHO?

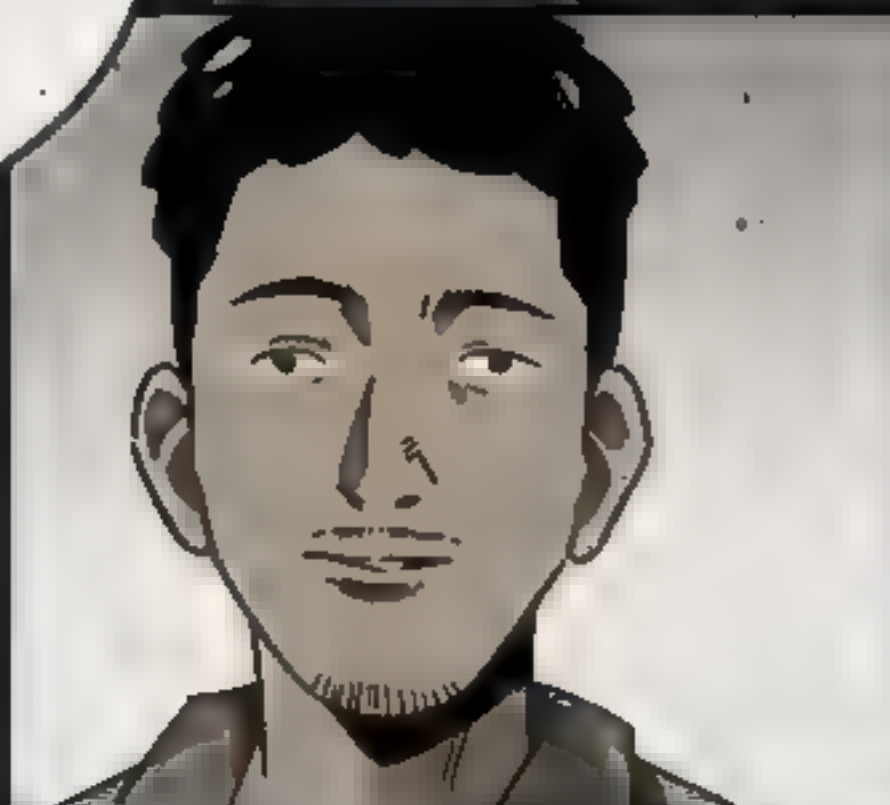
MAS ARUS?
TUMBEN
AMAT DATENG
TAM BEGINI

IYA
DONG...

JAWA SEGINI...



AKU MALU
AMBIL
LAPORANKU...



EH,
LAPORAN
MAS ARLIS?

MAAF
AKU BELUM
SELESAIKAN
MAS...



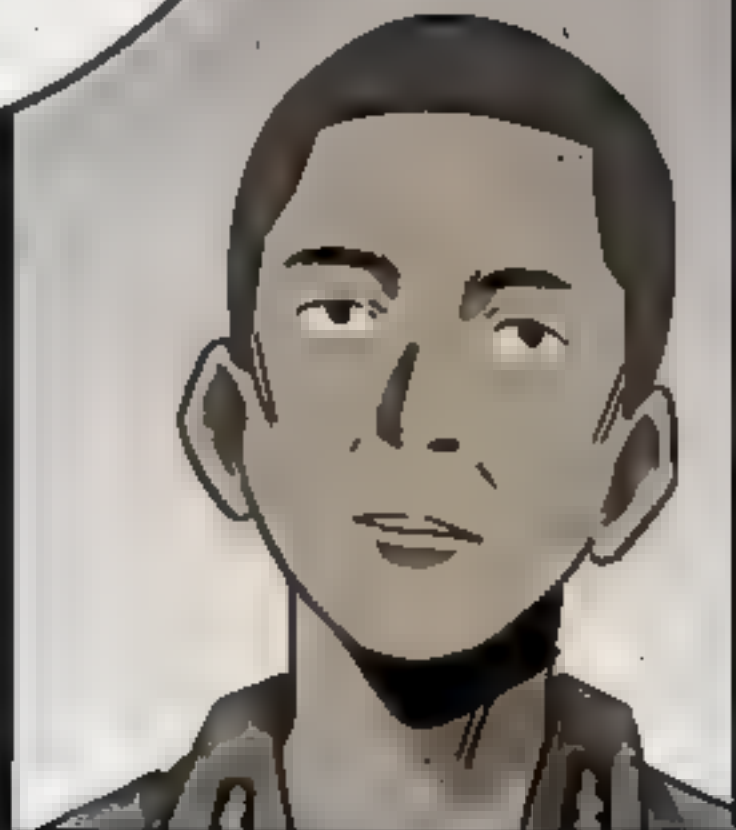
GAPAPA
JUNED...

BIAR AKU
SELESAIKAN
SENDIRI...



EH,
BENERAN
GAPAPA
MAS?
SEBENTAR
AKU CARIKAN
DULU...

IYA...



NAH, INI
DIA...





INI NIH
MAS...

MAAF
YA MAS,
AKU SEDANG
BANYAK
TUGAS
AKHIR-AKHIR INI,

JADI BELUM
SEMPAT
KUSELESAIKAN

DUH,
SANTAI
AJA,
LAGI PULA
INI KAN
TUGASKU...



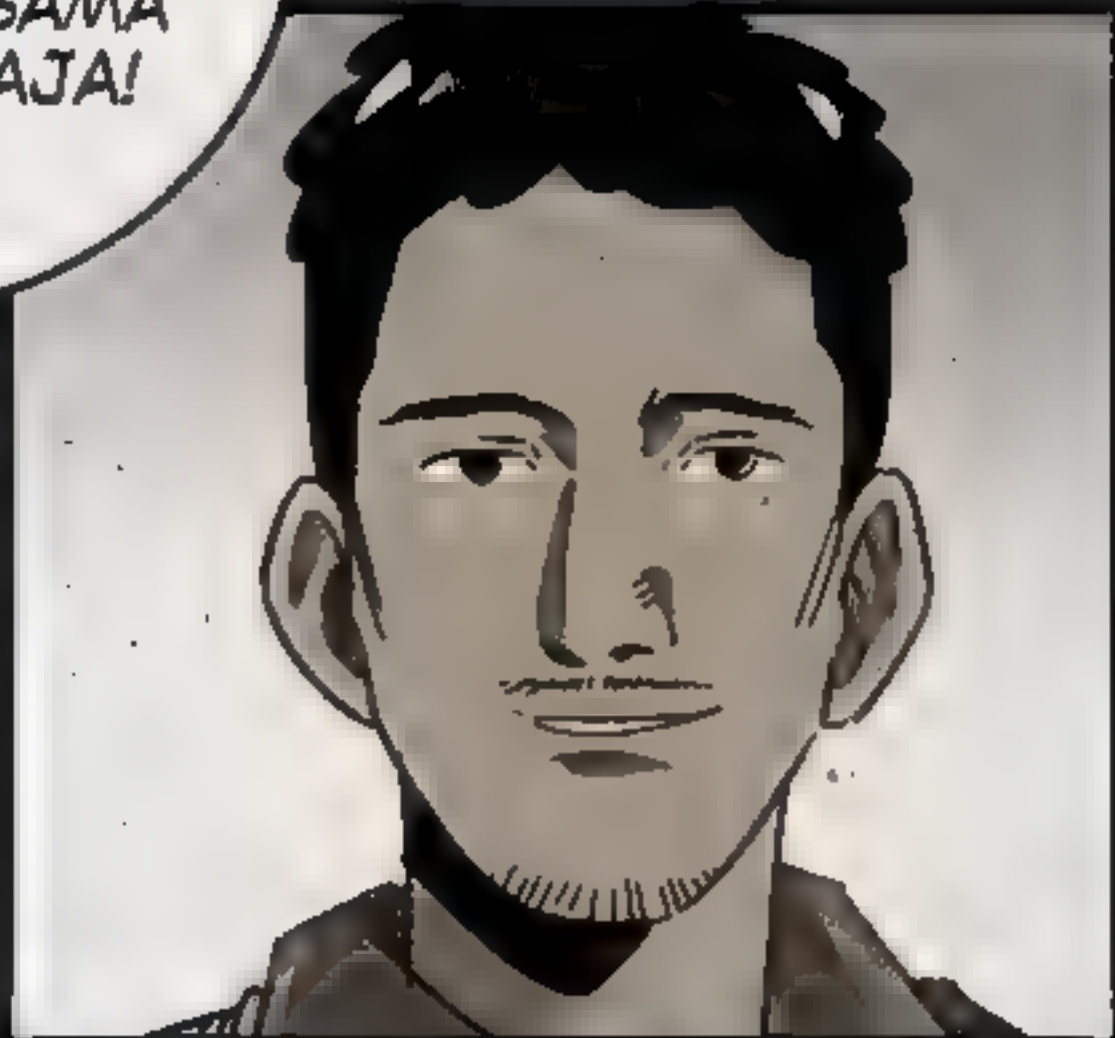
AKU
JADI MERASA
NGGAK
ENAK...



DUH,
JUNED!

LIDAH AH,
APAAN
SIH KAU INI!

KAYAK SAMA
SIAPA AJA!



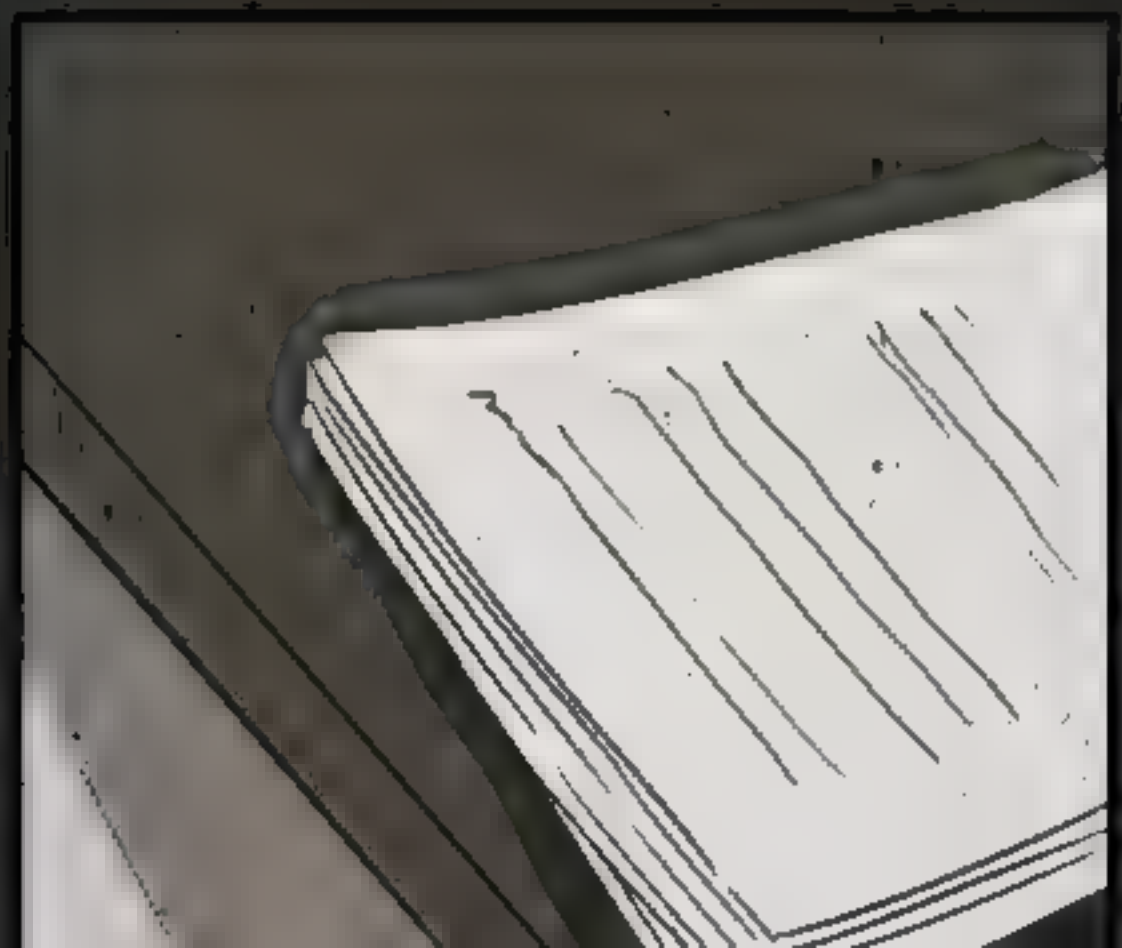
TERIMA
KASIH YA,
AKU KE MEJAKU
DULU!



I-IYA
MAS,

SAMA-
SAMA...





BANYAK
JUGA
YA...

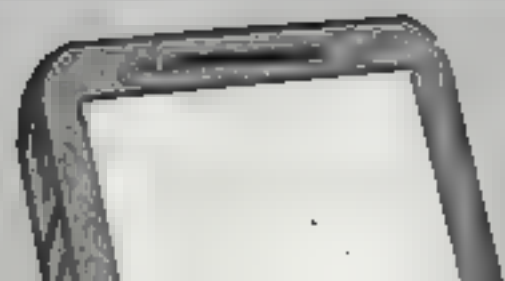




SP-1K

SP-1K

CK...





Kapan aku kalau sudah
di rumah ya?

22:20

Elly?

22:44


Selamat tidur...

23:20

Hari ini

Pagi :)

07:10



DIBACA
AJA
NGGAK...

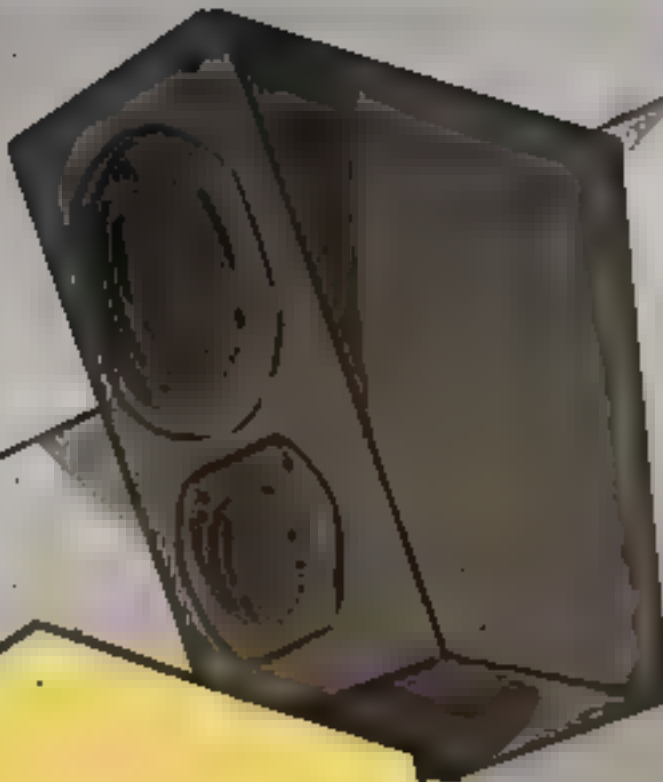


HUH...

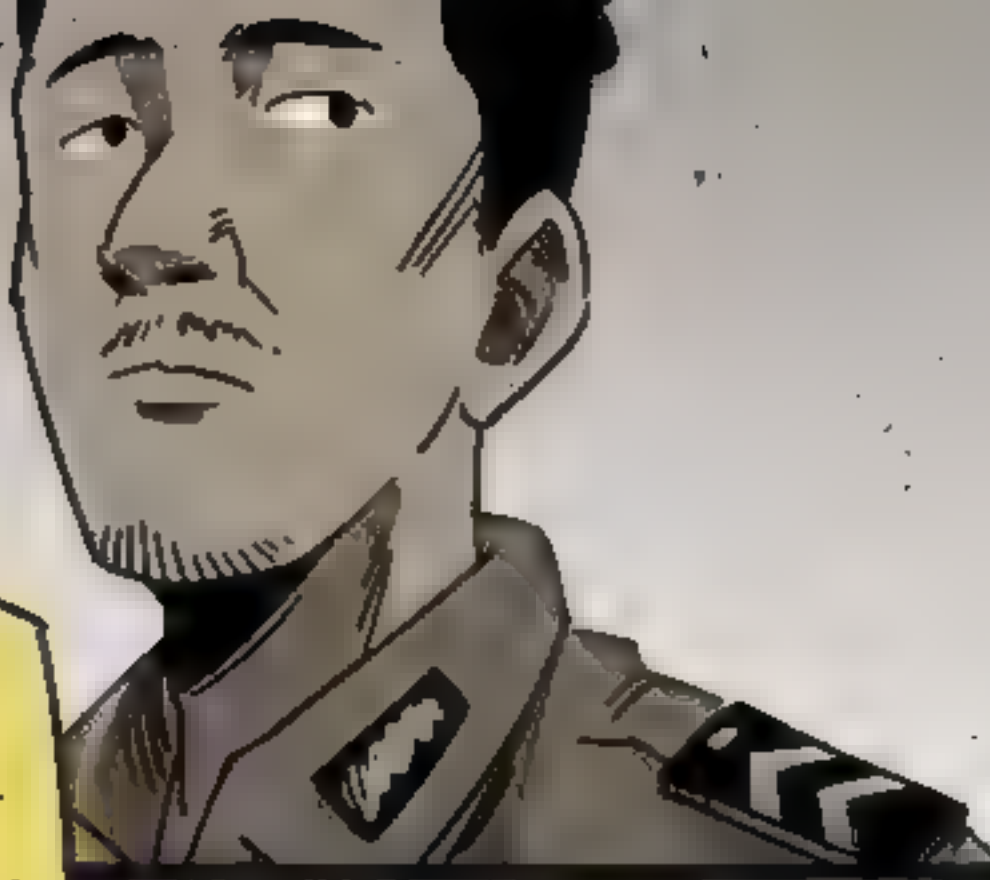


SELAMAT PAGI
SEMUA....

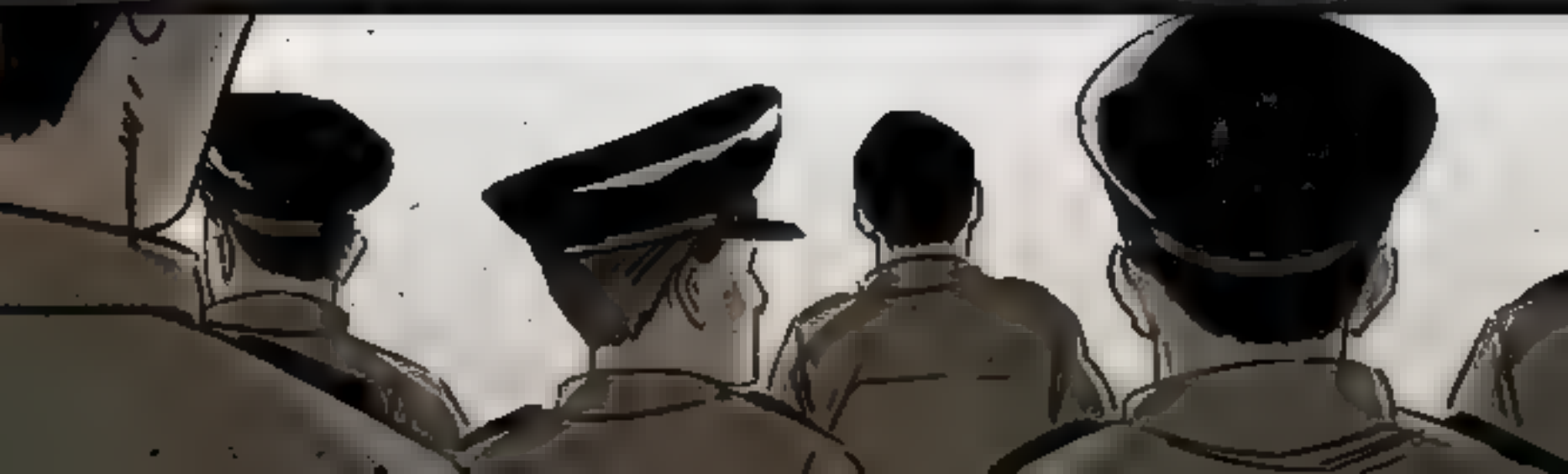
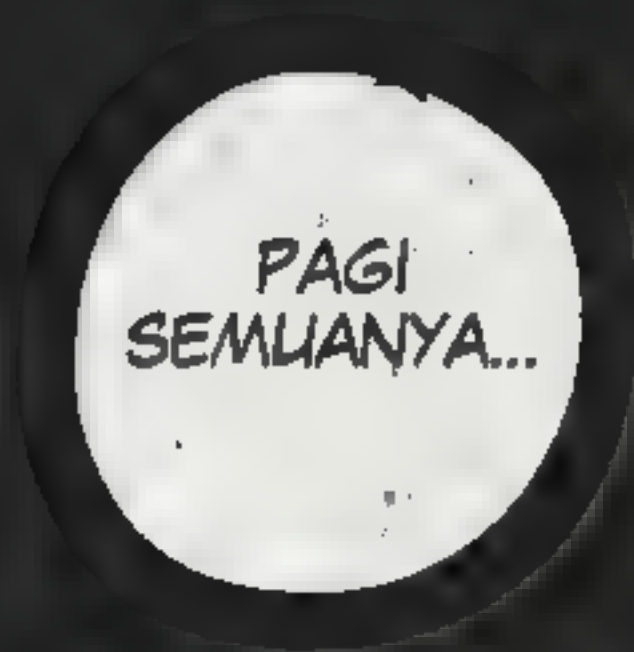
SEMUA
ANGGOTA
DIMOHON
UNTUK
SEGERA
BERKUMPUL
DI AULA...




KAPOLRES
INGIN
MEMBERIKAN
PENGUMUMAN...



DITUNGGU
KEHADIRANNYA
SEGERA...





SAYA
HANYA AKAN
BICARA
SEBENTAR
SAJA...





HARI
INI KITA
KEDATANGAN
ANGGOTA
BARU...

DIA ADALAH
SEORANG
PENYIDIK
DARI
KEPOLISIAN
PUSAT...

DIA AKAN
MEMBANTU
KITA UNTUK
MENYELESAIKAN
KASUS ORANG
HILANG YANG

MAKIN MARAK
DI KOTA INI...



OKE
LANGSLING
SAJA...

YA, INI
DIA PAK
RIMBA...



HALO
SEMLIANYA,
SALAM
KENAL....



MOHON
BANTLIANNYA...





Komik ini adalah karya fiksi.

Segala bentuk atribut dan prosedur hukum dalam komik ini tidak mencerminkan hukum dan kepolisian Indonesia.